

Séance 1 : le genre de la BD

Activité proposée :

- Tri d'ouvrages : trouver les ouvrages qui sont des BD.
- En déduire les caractéristiques d'une BD.

Éléments de réponses :

- c'est un récit,
- il est raconté en images,
- il y a une succession de vignettes
- l'histoire peut être complète sur quelques cases seulement, sur une feuille entière (la planche) ou sur plusieurs (l'album, la revue),
- les paroles des personnages apparaissent dans des bulles,
- les explications sont données dans des cartouches.

Proposition de trace écrite :

Définition d'une bande dessinée

La bande dessinée est un art séquentiel. Elle raconte une histoire (réaliste ou non) par une succession de dessins et de textes dans des cases (parfois une BD peut être muette). Les personnages y parlent généralement à l'aide de bulles (appelées des phylactères) ou d'onomatopées pour exprimer leurs paroles, leurs pensées ou encore leurs cris et émotions.

Séance 2 : le sens de lecture

Activité 1 : découverte sens de lecture BD occidentales/mangas

Activité 2 : exercice d'application : remise en ordre des vignettes d'une planche (extrait Astérix et le griffon)

Séance 3 : le vocabulaire de la BD

Activité 1 : relevé du vocabulaire connu des élèves

Activité 2 : légènder une planche de BD (extrait des Profs) avec les mots à remplacer

Proposition de trace écrite :

Les éléments de la page

- La **planche** : page entière de BD.
- Les **cases** : aussi appelées **vignettes**, la case est un cadre dans lequel on place le dessin et le texte.
- La **bande** : est une succession de plusieurs cases qui prennent toute la largeur de la planche.
- La **gouttière** : espace (généralement blanc) qui sépare deux cases est appelé gouttière.
- L'**album** : Toutes les pages sont rassemblées et reliées en un livre, on parle d'album.

Les éléments d'une case

- Le **phylactère** – la **bulle** : forme variable qui, dans une case contient les paroles ou pensées des personnages.
- La **queue** ou l'**appendice** : élément du phylactère qui pointe le personnage qui parle
- La **cartouche** : rectangle à fond neutre placé sur le dessin et contenant un commentaire, appelé aussi récitatif (temps, action, chronologie).
- L'**onomatopée** : un mot qui représente un bruit (d'animal, d'objet, etc.), souvent stylisé en BD
- L'**idéogramme** : un symbole qui représente une idée ou un concept
- La **trame** : fond de couleur (uni, dégradé ou motif) qui remplace le décor et habille la case

Séance 4 : les relations texte/image

Activité 1 : Découverte : visualisation de quelques vignettes (diaporama relations texte/image) => amener les élèves à réfléchir sur les relations entre le texte et l'image. L'un peut-il fonctionner sans l'autre ? Quelle part joue chaque élément ?

Proposition de trace écrite

Lire une bande dessinée n'est **pas seulement suivre des images dans l'ordre**, mais pour comprendre il faut surtout **mettre en relation les images avec le texte**. Le lecteur est actif de sa lecture pour en comprendre le sens et participe ainsi à la création de l'univers et du récit de la BD.

Il existe plusieurs relations entre les images et le texte :

- **Images décoratives** : L'image sert de cadre, elle remplace la description. Elle permet de savoir où se déroule l'histoire.
- **Images redondantes** au texte : les illustrations appuient le propos présent dans le texte.
- **Images complémentaires** au texte : l'image prend en charge certains éléments qui n'apparaissent pas dans le texte. La mise en relations du texte et de l'image est indispensable à la compréhension.
- **Images divergentes** : les images orientent la compréhension du texte. Elles peuvent être en contradiction avec le texte ce qui peut rendre la scène drôle, dramatique ou créer une connivence entre le dessinateur et le lecteur.

Activité 2 : Mise en application. A partir de vignettes, préciser les relations entretenues entre le texte et l'image.

Activité 3 : Replacer les textes dans les bulles du planche (extrait Catastrophobes)

Séance 5 : Sens propre / sens figuré

Activité 1 : devinettes – retrouver les expressions françaises illustrées par les images projetées.

Proposition de trace écrite :

Le sens propre : c'est le sens le plus courant d'un mot. Il renvoie à la signification concrète d'un mot.

Le sens figuré : il donne un sens imagé du mot, parfois de façon poétique.

Exemple :

- Sens propre : Le lion **dévore** sa proie.
↳ manger avec voracité
- Sens figuré : Nathan un liere.
↳ lire avec passion



Activité 2 : activité de compréhension de l'utilisation du sens figuré dans des extraits de bd

↳ Objectif : comprendre que le sens figuré est un ressort fréquent dans la bd humoristique notamment.

Activité 3 : exercices d'application

Séance 6 : la satire

Activité 1 : découverte de la satire et des différents procédés utilisés. Support = diaporama.

Proposition de trace écrite :

La satire est un écrit ou dessin qui cherche à se moquer ou à dénoncer. Elle repose sur le comique en ridiculisant les personnages ou les comportements pour mettre en avant un problème social, moral ou politique. Le rire permet au lecteur de regarder la situation sous un autre angle et ainsi de mieux y réfléchir.

Plusieurs procédés peuvent être utilisés pour se moquer ou dénoncer une situation :

- L'humour : état d'esprit qui s'attache à souligner le caractère comique ou absurde de certaines situations dans le but de faire rire
- L'humour noir : il dénonce l'absurdité du monde de manière cruelle
- L'ironie : elle permet de se moquer en disant le contraire de ce qu'on veut exprimer
- La caricature : représentation qui, par la déformation, l'exagération de détails, tend à ridiculiser le modèle
- L'hyperbole : figure de style utilisant l'exagération afin de marquer les esprits

Activité 2 : Retrouver le procédé de satire utilisé dans chaque extrait de bande dessinée (ou dessin satirique).

Activité 3 : Analyse de deux planches de la BD « Il ne faut pas prendre les cons pour des gens »