

# Programmation français — 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> SEGPA — 2021/2022

SEPTEMBRE OCTOBRE NOVEMBRE DÉCEMBRE JANVIER FÉVRIER MARS AVRIL MAI JUIN

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36																				
<b>LE MONSTRE AUX LIMITES DE L'HUMAIN</b> <i>Sacrées sorcières, R. Dalh</i>								<b>RÉCITS D'AVENTURE</b> <i>La fabuleuse découverte des îles du dragon, K. Scarb</i>							<b>RÉCITS DE CRÉATION</b> <i>Histoires comme ça, R. Kipling</i>					<b>RÉSISTER AU PLUS FORT : RUSES, MENSONGES ET MASQUES</b> <i>Le procès du loup, Z. Petan</i>						<b>L'ÊTRE HUMAIN EST-IL MAÎTRE DE LA NATURE ?</b> <i>Céleste ma planète, T. de Fombelle</i>																													
Lire une œuvre intégrale		Respecter la ponctuation		Les formes de phrase		Accord sujet/verbe		Écrire une recette de sorcière		Dire un texte de mémoire		Identifier le genre d'un texte		Établir une relation entre un texte et une image		Le groupe nominal		Écrire un récit de voyage		Présenter une destination		Les synonymes		Le récit de création		L'imparfait		Écrire un récit initiatique		Réciter une œuvre		Le théâtre		Mettre en relation plusieurs œuvres		Les groupes dans la phrase		Mettre en scène un texte		Écrire un dialogue		Le genre de la science-fiction		Les temporalités du récit		Les classes de mots		Le futur		Les familles de mots		Participer à un débat argumentatif		Écrire un récit d'anticipation	

 Lecture

 Etude de la langue

 Langage oral

 Ecriture