

Programmation Français — 4^{ème}/3^{ème} SEGPA — 2020/2021

SEPTEMBRE OCTOBRE NOVEMBRE DÉCEMBRE JANVIER FÉVRIER MARS AVRIL MAI JUIN

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
SE RACONTER, SE REPRÉSENTER <i>Kamo, Agence Babel</i>							AGIR DANS LA CITÉ : INDIVIDU ET POUVOIR <i>Un sac de billes, J. Joffo</i>							DÉNONCER LES TRAVERS DE LA SOCIÉTÉ <i>Corpus sur les stéréotypes fille/garçon</i>							REGARDER LE MONDE, INVENTER DES MONDES <i>Corpus « le fantastique »</i>							PROGRES ET REVES SCIENTIFIQUES <i>La planète des singes, P.Boule</i>							
Lire une œuvre intégrale							L'autobiographie							Les genres littéraires							Le genre fantastique							Le genre de la science-fiction							
La lettre, genre littéraire							Découvrir différentes adaptations d'une œuvre							Lire des textes argumentatifs							Les champs lexicaux							Les synonymes et les contraires							
Les accords dans le GN							Reformuler un texte							Les classes grammaticales							Les procédés d'écriture							Les formes de discours							
Le présent de l'indicatif							Les procédés de reprise							La polysémie							Raconter une histoire							La formation des mots							
Se présenter oralement							Types et formes de phrase							Défendre une idée à l'oral							Les temps du passé							Phrases simples/ phrases complexes							
Écrire une lettre de motivation							Accord sujet/verbe							Le genre littéraire							Écrire un texte fantastique							Présenter ses stages en utilisant le vocabulaire technique							
							Écrire sur soi							Rédiger un argumentaire														Transformer un récit de science-fiction							
																												REVISIONS + DNB							

 Lecture

 Etude de la langue

 Langage oral

 Ecriture