

Humanisme et Renaissance

Au cours de cette séquence, les élèves seront amenés à comprendre comment de nouvelles connaissances ont pu bouleversé la position de l'homme dans le monde. Ils rencontreront les artistes et les scientifiques de la Renaissance dont le travail a toujours une résonance aujourd'hui.

Les élèves seront acteur de leurs apprentissages en participant à des débats, en effectuant des recherches par groupe, en résolvant des enquêtes et en apprenant à synthétiser leurs connaissances en produisant des cartes heuristiques.

Informations générales



Objectif

- **Décrire une œuvre en identifiant ses principales caractéristiques techniques et formelles à l'aide d'un lexique simple et adapté.**
- **Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.**
- **Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.**
- **Formuler des hypothèses.**



Auteur

C. GILLES



Licence

Créative Commons - liberté de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public sous conditions : citation de la paternité, pas d'utilisation commerciale, pas de modification.

Déroulement des séances


- **Séance 1** : La Terre tourne autour du Soleil ? (55 min)
- **Séance 2** : De nouvelles connaissances scientifiques et techniques (55 min)
- **Séance 3** : Le vol de la Joconde (55 min)
- **Séance 4** : La réforme et les guerres de religion (55 min)
- **Séance 5** : Séance de synthèse (55 min)


1

La Terre tourne autour du Soleil ?

 Objectif(s) de séance

Participer à un débat scientifique
Comprendre un modèle scientifique
Comprendre le rôle de l'Eglise dans la pensée scientifique à la Renaissance

 **55 minutes**
(4 phases)

 Matériel

Feuilles blanches A3
 Boîtes de feutres et crayons de couleur
 Extrait de textes (+ version adaptée aux dyslexiques)

1. Contextualisation et émergence des conceptions initiales



(groupes de 3) | découverte |



15 min.

Mise en contexte : les élèves sont des scientifiques renommés et par groupe de trois, ils doivent proposer le résultat de leur travail de recherche et d'observation.

Expliquer que chaque groupe d'élèves aura 10 minutes pour proposer un schéma du système solaire qui explique pourquoi il y a des saisons.

2. Mise en commun



(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |



10 min.

Chaque groupe désigne un rapporteur et explique le raisonnement de son groupe.

Mise en évidence des ressemblances et des différences entre chaque modèle.

Expliquer pour se mettre d'accord chaque groupe va maintenant étudier le travail mené par un grand scientifique.

3. Travail de recherche



(groupes de 3) | recherche |



15 min.

La classe est partagée en deux parties avec la même consigne. Chaque groupe doit présenter un schéma correspondant au texte qu'il a mission de lire.

2 textes proposés avec des versions aménagées pour les élèves dyslexiques (texte de Copernic et texte de Ptolémée).

4. Mise en commun



(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |



15 min.


Les deux textes sont projetés et lus. Expliquer que l'objectif de cette mise en commun sera de deviner si chaque groupe a travaillé sur le texte de Ptolémée ou sur le texte de Copernic.


Mise en comparaison des deux modèles. Expliquer en quoi le passage du modèle géocentrique au modèle héliocentrique a pu révolutionner la vision du monde. Mettre en évidence le problème de l'Eglise face à ces nouvelles découvertes. Raconter succinctement le procès de Galilée.

De nouvelles connaissances scientifiques et techniques

 Objectif(s) de séance

Découvrir les grands scientifiques de la Renaissance
Comprendre quelques inventions de la Renaissance


 **55 minutes**
(4 phases)

 Matériel

Ordinateurs avec application différenciée Learning apps

1. Réactivation




(collectif) | réinvestissement |  **10 min.**

Afficher deux schémas modélisant bien le système géocentrique et le système héliocentrique. Mise en évidence des différences, rappel des époques concernées par le mode de pensée. Mise en évidence de la position de l'Eglise.

2. Découvertes scientifiques et techniques



(collectif) | découverte |  **5 min.**

Expliquer l'objectif de la séance : comprendre l'importance des découvertes scientifiques et techniques dans l'évolution des sociétés.


Faire un parallèle avec les innovations technologiques actuelles et les changements qu'elles induisent dans la vie quotidienne des gens.

Passation des consignes : 2 missions à réaliser

- Associer les innovations techniques et les scientifiques (application learning apps)
- Découvrir les inventions de Léonard de Vinci et l'évolution des objets

3. Recherche - travail en atelier



(binômes) | recherche |  **25 min.**


Atelier 1 : Associer les innovations techniques et les scientifiques (application learning apps) => différenciation (lecture du nom des personnages par speechaudio et possibilité de recourir à des indices.) activité par binômes

Atelier 2 : Découvrir les inventions de Léonard de Vinci et l'évolution des objets (activité individuelle)

Rotation des ateliers au bout de 12 minutes.

4. Mise en commun



(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |  **15 min.**


Au cours de la mise en commun, les élèves énoncent les connaissances acquises et les difficultés rencontrées.


La trace écrite s'effectuera sous forme de carte mentale à compléter au fur et à mesure des séances.

Les élèves collent les images qui sont le support de cette carte mentale.

Le vol de la Joconde
 Objectif(s) de séance

Découvrir les caractéristiques des oeuvres de la Renaissance italienne
Analyser une oeuvre célèbre : la Joconde
Comprendre les relations entretenues entre un mécène et un artiste lors de la renaissance
Participer à un projet collectif : la résolution d'une enquête

 **55 minutes**
(3 phases)

 Matériel

Ordinateurs et application différenciée Learning apps / écouteurs
 2 boîtes d'atelier avec matériel adapté



1. Contextualisation
 (collectif) | découverte |  **10 min.**

Restitution de la séance précédente grâce à la carte mentale : quelles découvertes ont été effectuées à la Renaissance ? Par quels scientifiques ?

Grâce à une capsule vidéo, les élèves prennent connaissance de la mission du jour. Il s'agira de récupérer 3 indices à la suite de 3 missions pour découvrir le coupable du vol de la Joconde.

Une fiche de suivi de l'enquête est remise à chaque groupe.

Les groupes sont constitués de manière hétérogène avec dans chaque groupe un élève à l'aise en lecture, et un élève qui pourra facilement être le porte-parole de son groupe.

2. Recherche
 (groupes de 3) | recherche |  **30 min.**

Les activités de recherche se séparent en 3 ateliers. Chaque groupe reste 10 minutes sur un atelier et doit trouver à l'issue de ces 10 minutes l'indice qui lui permettra de résoudre l'enquête.

Pour chaque atelier une différenciation est proposée : lecture orale grâce à speechvocal pour l'atelier effectué sur l'application learning apps, texte adapté aux élèves dyslexiques pour les 2 autres ateliers.

Présentation des ateliers :

A) Moyen Age ou Renaissance ?**Objectif : Associer une oeuvre d'art à un contexte culturel**



Au cours de cet atelier les élèves découvrent les différences entre les peintures de la Renaissance et du Moyen Age. Après avoir pris connaissance du tableau comparatif illustré d'exemples, ils doivent choisir si une peinture date de la Renaissance ou du Moyen Age. L'atelier est auto-correctif : si le groupe réussit parfaitement l'activité, en retournant son travail, il découvrira un indice.

B) Le rôle des mécènes :**Objectif : Rechercher une information dans un ouvrage documentaire**

La mission des élèves est de compléter une grille de mots croisés en s'aidant des ouvrages documentaires mis à disposition. Deux versions adaptées sont proposées aux élèves dyslexiques.

C) Le mystère de la Joconde :**Objectif : Découvrir une oeuvre d'art considérée comme une référence culturelle.**


Application créée sous le site Learning apps, les élèves se connectent grâce à leur session, ils regardent la vidéo et répondent aux questions qui sont insérées. Les questions sont corrigées par l'application. A la fin de l'activité, les élèves découvriront un indice. Les élèves qui le souhaitent peuvent utiliser la synthèse vocale pour avoir une lecture des questions et des réponses.


3. Résolution de l'enquête et mise en commun des connaissances acquises
 (collectif) | mise en commun / institutionnalisation |  **15 min.**

Relevé des indices trouvées par chaque équipe. Mise en commun sur les difficultés éventuelles rencontrées, sur l'identité du voleur et conclusion de l'enquête.

Mise en mémoire des connaissances découvertes : reprise de la carte mentale et ajout des éléments sur les arts de la Renaissance (images : François Ier, Joconde)


4**La réforme et les guerres de religion**
 Objectif(s) de séance

Comprendre ce qu'est la Réforme
Se repérer dans le temps : les guerres de religion
 **55 minutes**
(4 phases)


 Matériel

 Carte mentale
 Fiche documents élèves
1. Réactivation des connaissances acquises
 (collectif) | réinvestissement |  **10 min.**

Reprendre la carte mentale et demander quelles sont les nouveautés de la Renaissance


2. Recherche documentaire
 (binômes) | recherche |  **20 min.**

Par binômes, les élèves lisent les documents et répondent aux questions (cf méthodologie brevet histoire).



3. Mise en commun collective
 (collectif) | mise en commun / institutionnalisation |  **20 min.**

Mise en scène des documents : indulgence, saint barthélémy


Mise en commun des réponses fournies aux questions

4. Construction de la carte mentale
 (collectif) | mise en commun / institutionnalisation |  **5 min.**

Distribuer les nouvelles images : Luther et la Saint-Barthélémy afin de construire la carte mentale.

5**Séance de synthèse** Objectif(s) de séance**Synthétiser et mémoriser les connaissances acquises sur la Renaissance** **55 minutes**
(2 phases) Matérielvidéoprojecteur
Carte mentale**1. Réactivation des connaissances acquises***(collectif)* | réinvestissement |  **10 min.**

A l'aide de la carte mentale, les élèves restituent les connaissances acquises.

2. Projection d'un documentaire*(individuel)* | entraînement |  **45 min.**

Projection du documentaire : C'est pas sorcier - Les châteaux de la Loire

Mise en commun des connaissances retenues.