

Scénario:

Pendant la Terreur, vous êtes accusés d'actes antirévolutionnaires et de soutien à la monarchie. Vous êtes enfermés dans une cellule de la Conciergerie. Vous avez quarante minutes pour tenter de fuir avant de subir l'intraitable loi de la guillotine.

Maître du jeu:

L'enseignant interprète Maximilien de Robespierre. Il effectue l'arrestation et « enferme » les participants.

Cachée dans la pièce, une partition de la Marseillaise ainsi que 2 tire-langue : l'un portant des notes, l'autre des lettres. Certaines notes sont entourées. En trouvant la correspondance, on trouve le mot « Bougie ».



Cachée sous ou dans la bougie, une clé !

Clé ouvrant coffre contenant définition des mots croisés + morceau de la DDHC + images de la Révolution. + rond recto/verso (lettre/chiffre)



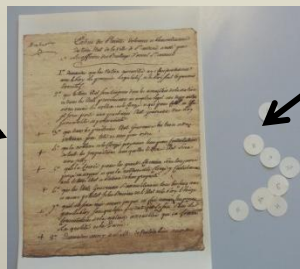
Ouverture d'un plumier grâce au code obtenu.



Dans une enveloppe au début, 3 images pour former en rébus le mot « doléance ».



Certains lettres sont soulignées dans cet extrait de cahier de doléances. On additionne tous les nombres obtenus grâce au rond recto-verso (lettres/chiffres)



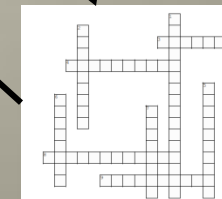
Sur un tissu, plusieurs clés sont cousues dans des petites poches. Sur chaque poche, une date est inscrite. Les élèves doivent découdre la poche « 1793 ». Ils récupèrent ainsi la clé qui ouvre le cadenas permettant de les « libérer » !



Les différents numéros des doléances sont associés à des lettres. On peut alors déchiffrer le message codé donnant « Date du début de la Terreur. »



Plusieurs tableaux de rois sont disposés avec des calques cachés derrière, les élèves choisissent celui de Louis XVI. En plaçant le calque sur la DDHC, certaines lettres sont entourées. Elles forment les mots : Guillotine - Robespierre - Bastille



On réalise les mots croisés. Les définitions sont en 2 partie : une cachée dans la boîte rouge, l'autre cachée dans la pièce. Certaines cases sont grisées, on trouve le mot « Louis XVI »



Le code obtenu avec les 3 images ouvre une boîte contenant un découpeur et un extrait de cahier de doléances.



Derrière les images de guillotine, Robespierre et Bastille un chiffre est indiqué. D'autres images sur la Révolution sont cachées également en leurre.