

Programmation Français 3^{ème}

Périodes	Littérature	Activités de lecture	Etude de la langue	Production d'écrit	Oral
1	<u>Agir sur le monde – Agir dans la cité – Pouvoir et individu</u> <i>La marraine de guerre, C. Cuenca</i>	<input type="checkbox"/> Comprendre un texte narratif : lien entre les personnages, temps de la narration...(FL5, FL6, FL14) <input type="checkbox"/> Donner son avis sur un ouvrage (FL11) <input type="checkbox"/> Découvrir les procédés d'écriture <input type="checkbox"/> Lire des mots avec fluidité (FL1, FL2 et FL3)	<input type="checkbox"/> Identifier un champ lexical (FFL4, FL10) <input type="checkbox"/> Accorder le verbe avec son sujet (FFL15, FFL29) <input type="checkbox"/> Comprendre le rôle du verbe dans la phrase (FFL18, FFL19)	<input type="checkbox"/> Ecrire une lettre officielle : la lettre de motivation (FE8, FE13, FE14, FE12)	<input type="checkbox"/> Mettre en voix une lettre de Poilus (FO10)
2	<u>Se chercher, se construire, se raconter, se représenter</u> <i>Persepolis, M.Satrapi</i>	<input type="checkbox"/> Présenter un document (FL12) <input type="checkbox"/> Identifier le genre d'un texte : les caractéristiques de l'autobiographie et de la BD (FL8 et FL16) <input type="checkbox"/> Respecter les marques de ponctuation (FL4)	<input type="checkbox"/> Identifier la classe grammaticale d'un mot (FFL9, FFL10, FFL11, FFL12) <input type="checkbox"/> Réaliser les accords au sein du GN (FFL13, FFL14) <input type="checkbox"/> Identifier les types et formes de phrase <input type="checkbox"/> Identifier et utiliser les différents niveaux de langue	<input type="checkbox"/> Ecrire un CV (FE3, FE10) <input type="checkbox"/> Ecrire un rapport de stage (FE5, FE9)	<input type="checkbox"/> Se présenter à l'oral (FO7 et FO14)
3	<u>Progrès et rêves scientifiques</u> <i>La planète des singes, P. Boule</i>	<input type="checkbox"/> Comparer un récit et une adaptation cinématographique <input type="checkbox"/> Comprendre l'alternance récit/dialogue et les types de discours <input type="checkbox"/> Comprendre les procédés de reprise	<input type="checkbox"/> Proposer des synonymes (FLL4) <input type="checkbox"/> Différencier les différents sens d'un mot (FFL5) <input type="checkbox"/> Utiliser les temps du récit (FFL17, FFL22, FFL20 et FFL26) <input type="checkbox"/> Distinguer les compléments de phrase et du verbe (FFL30 et FFL31)	<input type="checkbox"/> Rédiger un texte pour expliquer son projet professionnel (FE1, FE2 et FE11)	<input type="checkbox"/> Parler de son projet professionnel (FO6)
4	<u>Dénoncer les travers de la société</u> <i>Matin Brun, F. Pavlov</i>	<input type="checkbox"/> Comprendre la visée argumentative d'un récit court <input type="checkbox"/> Comprendre un message implicite (FL15) <input type="checkbox"/> Comprendre la visée morale d'un récit	<input type="checkbox"/> Comprendre la construction des mots (FFL3) <input type="checkbox"/> Distinguer les phrases simples et les phrases complexes (FFL32)	<input type="checkbox"/> Ecrire un texte argumentatif (FE8, FE10 et FE15)	<input type="checkbox"/> Participer à un débat argumentatif (FO12, FO16 et FO18) <input type="checkbox"/> Argumenter ses choix d'orientation (FO13 et FO17)
5	<u>Visions poétiques du monde</u> <i>Recueil de différents poèmes</i>	<input type="checkbox"/> Définir le genre poétique et ses spécificités <input type="checkbox"/> Connaître les différences entre l'oral et l'écrit <input type="checkbox"/> Interpréter un texte littéraire	<input type="checkbox"/> Distinguer voix active et voix passive (FFL28) <input type="checkbox"/> Organiser les mots par catégorie (FFL7)	<input type="checkbox"/> Ecrire un texte poétique	<input type="checkbox"/> Réciter une poésie (FO8 et FO9) <input type="checkbox"/> Préparer les épreuves orales des examens (FO19)